

# 이정재를 노인으로, 윤은혜를 똥보로 만드는 유망 직업

## 천만 관객 동원한 영화마다 빠지지 않는 이 사람들은?

**특수분장 전문업체 'Cell'**  
괴물, 부산행 등 200여편  
작업  
유명 감독들 러브콜 한 몸  
에 받아

영화 '괴물', '광해', '국제시장', '부산행', '택시운전사', '신과 함께'는 모두 천만 관객을 넘어서 흥행작이다. 이 영화엔 또 다른 공통점이 있다. 엔딩 크레딧에 공통으로 등장하는 이름이 있다는 것이다. 바로 특수분장 전문업체인 '테크니컬 아트 스튜디오 셀(Technical Art Studio-Cell)'이다. 셀은 전 특수분장 팀 동료였던 황효균 대표와 곽태웅 대표가 의기투합해 2003년에 설립했다. 16년이 지난 지금 셀은 충무로에서 내려라하는 감독들이 가장 먼저 찾는 특수분장 팀이 됐다. 황대표와 곽대표는 영화 '부산행'으로 제37회 청룡영화상에서 기술상을, '대호'로 제53회 대중상 영화제에서 기술상을 타기도 했다. 최근에는 '엑시트', '봉오동전투', '기생충', '사바하'에서 특수분장을 맡았다. 황효균 대표(43)를 만나 이야기를 들어봤다.

◇ **충무로에서 주목받는 특수분장 전문업체**

- 자기소개를 해달라.

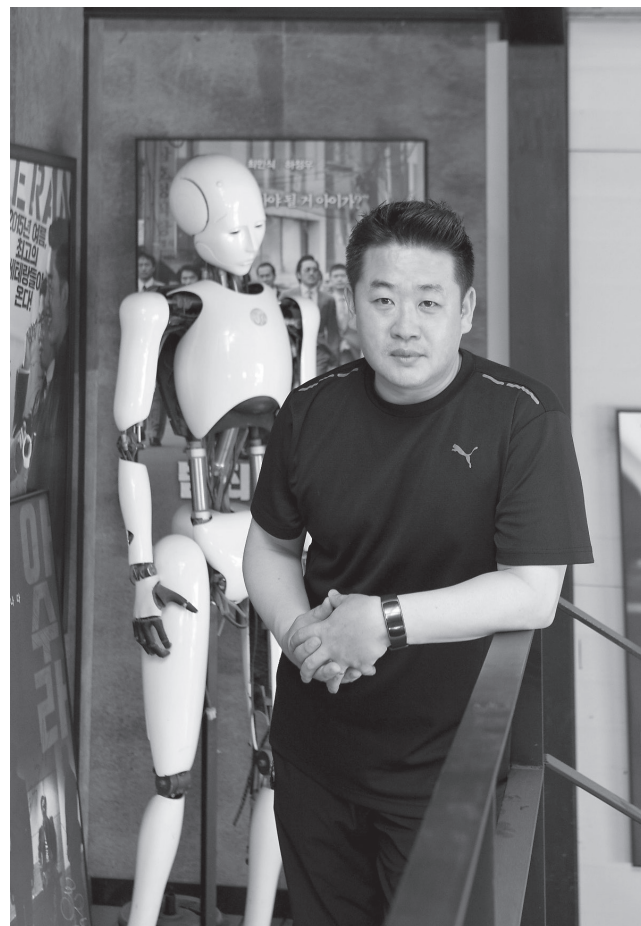
"특수분장 팀 테크니컬 아트 스튜디오 셀(Technical Art Studio-Cell) 대표를 맡고 있는 황효균이다. 현재 곽태웅 대표와 공동대표다."

- 테크니컬 아트 스튜디오 셀에 대해 소개해달라.

"전 특수분장 팀에 동료로 있었던 곽태웅 씨와 2003년도에 같이 설립했다. 그리고 이희은 실장이 합류하면서 팀이 꾸려졌다. 영화나 방송에서 필요한 특수분장, 특수소품을 전문으로 하는 팀이다. '신과함께:죄와 벌', '1987', '옥자', '곡성', '검은 사제들', '암살', '도둑들', '광해', '왕이 된 남자' 등 국내 많은 영화, 방송에서 특수분장을 맡았다. 현재는 '킹덤 시즌2', '반도(부산행2)', '서복' 등의 작품을 진행 중이다. 셀의 직원은 총 16명이다."

- 팀 내에서 각자 하는 분야가 조금씩 다르다고 들었다.

"나랑 이희은 실장은 미



술파트를 맡고 있다. 예를 들면 부검실에서 해부되고 있는 더미(dummy·실험용 인체 모형)를 만들거나 젊은 사람을 노인처럼 늙어 보이도록 만들고 또 마른 사람을 뚱뚱하게 보이도록 인조 피부를 붙이는 작업을 한다. 곽태웅 대표는 애니메트로닉스(Animatronics·사람 또는 동물을 본떠 만든 공기·유압 또는 전기 힘으로 움직이는 로봇) 파트를 맡고 있다. 단순히 얼굴

이나 손 모형만 만들면 부자연스럽다. 더 진짜처럼 보이게 하기 위해 모형 안에 기계장치를 넣어 얼굴이 표정을 짓고 손가락이 움직이도록 만든다."

- 특수분장사 일에 대해 자세히 설명해줄 수 있나.

"특수분장은 영화나 드라마에서 실제 배우가 할 수 없는 일을 대신하는 것이다. 팔



이 하나 절단됐거나 부검이 필요한 장면은 배우가 직접 할 수 없지 않은가. 우리가 현실에서 볼 수 없는 괴물이나 좀비 등의 캐릭터를 만드는 역할도 한다. 장비를 만드는 것도 특수분장사가 하는 일이다. 최근 개봉한 영화 '엑시트'에서 가스가 나오는 장치도 '셀'에서 만든 거다. 또 싸우는 장면에서 필요한 야구 방망이나 각목, 쇠파이프, 칼 이런 것들도 진짜를 쓰

▲ Cell 황효균 대표. 황대표가 특수분장을 하고 있는 모습./ 본인 제공

면 위험하니까 위험하지 않게 우리가 특수소품들로 만든다."

- 특수분장은 감독이 요구하는 건지, 아니면 시나리오를 보고 직접 결정하는 건지 궁금하다.

"먼저 시나리오가 나오면 시나리오를 보고 특수분장이 필요한 장면들을 파악한다. 특수분장 혹은 소품이 필요하다고 예상되는 부분을 먼저 만들고 나중에 감독님과 연출팀과 회의를 해 추가로 필요한 것을 결정한다. 컷이나 카메라 앵글은 어떻게 되느냐에 따라 특수분장을 전체를 할지, 부분을 할지 아니면 제작 없이 같지가 달라지기 때문이다."

◇ **특수분장을 위해 해부학 공부도 해**

- 우리가 실제로 보기 힘든 신체 장기나 조직을 구현할 때 어떤 걸 참고해서 만드는지 궁금하다.

"요즘은 스크린이나 TV가 화면도 커지고 화질도 좋아졌다. 그래서 만든 게 가짜 티가 나면 몰입에 방해가 돼 최대한 실제처럼 만들어야 한다. 예전에 영화 '해부학교실' 할 때는 실제 의대생들이 하는 카테바(해부용 시신) 실습에 참관하기도 했다. 장기 모양, 크기, 근육들이 어떻게 생겼고 색깔은 어떤지 배우기 위해서다. 아무래도 인체 모형을 많이 만들어야 하니 해부학 공부를 많이 하는 편이다. 평소 법의학 책도 많이 본다. 둔기로 맞았을 때는 어떤 상처가 나고 뾰족한 칼에 찔렸을 때는 어떤 식으로 피부가 손상되는지를 공부하기 위함이다."

- 하나를 만드는데 시간은 얼마나 걸리는지.

"보통 인체 모형 하나에 1개월~1개월 반 정도 걸린다. 하나하나 다수작업으로 하기 때문이다. 머리카락 같은 것들도 하나하나 심는 거다. 머리카락 심는 것만 해도 두 명이 일주일 동안 심어야 한다. 부검용 인체를 만들 때는 두 달이 걸리기도 한다."

- 지금까지 많은 작품을 했다. 기억에 남는 작품이 있다면.

"'부산행'이나 '킹덤'이 기억에 남는다. 좀비가 외국 캐릭터라 보니 우리나라에선 좀비 분장이 흔치 않았다. 그래서 걱정을 많이 했다. 그런데 관객들한테 좋은 반응을 얻었다. 그래서 보람을 느꼈던 것 같다. 또 영화 '광해'도 기억에 (...3 페이지에서 계속)



▲ 셀의 특수분장을 받은 '오마이비너스' 때의 배우 신민아(왼쪽), '허삼관' 때의 배우 윤은혜(오른쪽)/셀 제공

세상 모든 민족이 하나님을 예배하는 그날까지

다민족 선교를 지향하는

**캘거리 한우리교회**  
Calgary All Nations Community Church

우리는 복음과 사랑으로 다음 세대를 세우고 이웃을 섬기고 세상 민족을 향해나가는 비전 공동체입니다

담임목사:김재욱 | 교육,선교 담당:이강훈 목사, 이한준 전도사 | 차세대 목사: 이인예배,양육 담당 목사: 오상학

주 일 예배	1부(교사)예배	오전 9시 30분
	2부 대예배	오전 11시
	교회학교 예배	오전 11시
	청년예배(KM/EM)	오후 2시
수요일예배	저녁 7:30분	
화요일중보기도	저녁 7시	
토요일 새벽기도	오전 7:00	

www.calgaryhanwoori.com

예배처소 : Mount Royal University(Jenkins Theatre)  
4825 Mt. Royal Gate SW. Calgary AB. T3E 6K6

**태 양** 정육·반찬·떡집

정 육	반찬	떡 류
LA갈비 찜갈비 소불고기 제육볶음 삼겹살 목살 사골	대패삼겹살 길쌈삼겹살 양념갈비 돼지불고기 양념불고기 꼬리 샤브샤브	김치, 부추김치 무말랭이 고추참 오징어젓 마른오징어무침 멸치볶음
		떡국떡 백설기 현미절편 가래떡 콩백설기 현미설기 인절 무지개떡 절편 콩찰떡 송편 떡볶이떡 현미콩찰떡 팔시루떡 현미떡국떡 녹두시루떡 현미가래떡

"매달 두번째 화요일 휴업"

**떡주문은 2~3일전에 해주십시오!**

영업시간 : 월~토 11:00AM~7:00PM / 일요일, 할리데이 11:00AM~4:00PM

**117, 15th Ave. SE Calgary AB**  
**TEL. 403-233-2252 / 613-5977**